

Theatre Lac Brome presente Danses à 4 mains Dimanche 15 Mai 14 h

Artistes : Philip Chiu, violon / Janelle Fung, piano

Fort d'une tournée JMC d'une vingtaine de concerts donnés lors de la saison 08-09 dans autant de villes de l'est du Québec et des Maritimes, le duo Fung-Chiu nous revient plus en forme que jamais ! Réputés pour la sensibilité de leurs interprétations et pour leur impressionnante technique, ces deux artistes sillonneront cette fois les routes de l'Ontario et de l'ouest du Québec. Ils vous offrent entre autres, leur transcription de L'Oiseau de feu, le célèbre ballet de Stravinski. Quatre mains sur un seul clavier... plaisir garanti !

Originaire de Vancouver, **Janelle Fung** a commencé à étudier le piano à l'âge de quatre ans. Nelita True, Julian Martin, Jacques Rouvier et Marc Durand comptent parmi ses principaux professeurs. Diplômée de l'Eastman School of Music et de la Juilliard School de New York, elle vient d'obtenir son doctorat de l'Université de Montréal. Janelle Fung a fait ses débuts professionnels à l'âge de 14 ans, avec le Vancouver Symphony Orchestra. Depuis, elle a joué avec le Seattle Symphony, l'Orchestre national de Lyon, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Eastman Philharmonic et le Portland Symphony Orchestra. Fervente chambriste, Janelle Fung a joué avec le Ying Quartet, le New York Woodwind Quintet, la soprano Nicole Cabell et le baryton William Warfield. Lauréate de nombreux concours nationaux et internationaux, dont le Marguerite Long-Jacques Thibaud, la Joanna Hodges International Piano Competition, le Concours OSM Standard Life et le Concours de Musique du Canada, elle s'est fait entendre sur les ondes de la CBC, de Radio-Canada, de la NPR aux États-Unis et de Radio France. Janelle Fung est membre fondatrice de l'ensemble Alarm Will Sound, un groupe de recherche et d'interprétation de musique actuelle établi à Rochester, NY, qui a collaboré avec des compositeurs tels que George Crumb, Steve Reich, David Lang et Bright Sheng, enregistré des oeuvres de Steve Reich sous étiquette Nonesuch et profité d'une résidence au Miller Theater de la Columbia University, à New York.

Originaire de Hong Kong, **Philip Chiu** a grandi en Ontario et réside maintenant à Montréal. Il a obtenu son diplôme en interprétation de la Glenn Gould School au terme de ses études avec Jenny Regehr et Marc Durand avec lequel il continue de se perfectionner mais cette fois, à l'Université de Montréal. Qu'il se produise comme soliste, chambriste ou accompagnateur, Philip Chiu se distingue par son grand naturel, par la clarté et la sensibilité de son jeu de même que par son aisance à communiquer avec le public. Philip Chiu est aussi un accompagnateur très sollicité. Il a ainsi joué partout au Canada avec des artistes tels que Stefan Dohr, cor solo du Berliner Philharmoniker, Larry Combs et Craig Morris, respectivement ex-clarinette et trompette solos du Chicago Symphony Orchestra, ainsi qu'avec le trompettiste James Thompson. Passionné de musique de chambre, Philip Chiu vient d'effectuer deux tournées simultanées, l'une dans l'Est du Canada avec le violoniste Andrew Wan, sous les auspices des JMC, et l'autre à travers tout le pays avec la violoniste Carissa Klopoushak, sous l'égide du Concours national de musique Eckhardt-Grammaté. Sa prochaine saison comprend des concerts et l'enregistrement d'un CD avec le violoniste Jonathan Crow.

Œuvres de

- **FELIX MENDELSSOHN** (1809 – 1847)

Le Songe d'une nuit d'été

Ouverture, Scherzo, Nocturne, Marche nuptiale

- **EMILY DOOLITTLE** (1976 –)

Sorex (première mondiale)

- **LEONARD BERNSTEIN** (1918 – 1990)

Extraits de *West Side Story*

(arr. John Musto, adapté pour piano quatre mains par J. Fung & P. Chiu)

Prologue, Cha-Cha, Cool, Mambo, Somewhere

- **SERGUEÏ PROKOFIEV** (1891 – 1953)

Extraits de *Roméo et Juliette*

(arr. J. Fung & P. Chiu)

Les Montaigu et les Capulet, Roméo, Juliette, Scène du balcon, Tybalt et Mercutio,

Mort de Tybalt, Roméo venge Mercutio, Roméo sur la tombe de Juliette

- **IGOR STRAVINSKI** (1882 – 1971)

L'Oiseau de feu

(arr. J. Fung & P. Chiu)

Danse infernale de Kachtcheï et de ses sujets, Berceuse, Finale



THEATRE LAC-BROME PRÉSENTE
JEUNESSES MUSICALES du CANADA

Sunday concert series ♦ *Concerts du dimanche*

May 15 mai - 2 p.m. / 14h

Music by Music by Mendelssohn, Bernstein, Prokofiev, & Stravinski



Elizabeth Jeanne Schumann



Elizabeth Jeanne Schumann

PHILIP CHIU

piano quatre mains

JANELLE FUNG

four hand piano

Tickets \$23 (\$18 students) Billets

450-242-2270 — www.theatrelacbrome.ca

